



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici  
e Culturali Comparati



Associazione  
Sigismondo Malatesta

I Libri dell'Associazione  
Sigismondo Malatesta  
Studi di Letterature comparate

## Il piacere del Male

Le rappresentazioni letterarie  
di un'antinomia morale (1500-2000)  
2 voll., Pacini Editore, Pisa 2018

progetto, direzione e cura di **Paolo Amalfitano**

### Volume I: dal Cinquecento al Settecento

Coordinatori:

**Sergio Zatti, Loretta Innocenti, Paolo Amalfitano**

contiene saggi di:

P. Amalfitano, S. Bigliazzi, L. Calvi, M. Campanini,  
S. Carandini, A. Castoldi, C. De Carolis,  
F. de Cristofaro, A. Del Castello, B. Del Villano,  
F. Ferretti, F. Fiorentino, F. Franchi, P. Frantz,  
C. Gallo, A. Gargano, F. Gherardi, O. Imperio,  
L. Innocenti, G. Iotti, P. Martinuzzi, R. Mullini,  
S. Orgel, B. Papasogli, E. Passignat, V. Pellis,  
R. Pinto, M. Residori, M. Romero Allué, G. Rosati,  
E. Sánchez García, S. Sbarra, A. Schoysman,  
S. Simonatti, C. Vicentini, S. Zatti

### Volume II: Ottocento e Novecento

Coordinatori:

**Luca Pietromarchi, Stefano Brugnolo**

contiene saggi di:

L. Albano, R. Ambrosini, V. Baldi, M. Boschiero,  
S. Brugnolo, M. Cocco, F. D'Intino, G. de Marchis,  
P. Di Gennaro, R. Donnarumma, M. Federici Solari,  
L. Luche, M. Natale, L. Pellegrini, P. Pepe,  
L. Pietromarchi, S. Pezzini, M. Rispoli, D. Rizzi,  
D. Saglia, A. I. Squarzina, P. Toffano, E. Villari,  
M. Viscardi, I. Zanot, E. Zinato

Incontro di studi su

## Il piacere del Male

Le rappresentazioni letterarie  
di un'antinomia morale  
(1500-2000)

progetto, direzione e cura  
di **Paolo Amalfitano**

in occasione della pubblicazione dell'opera  
edita nella collana Studi di letterature  
comparate I Libri dell'Associazione Sigismondo  
Malatesta, 2 voll., Pacini Editore, Pisa 2018

**15 aprile 2019 ore 15.30**  
**Ca' Foscari, Aula Baratto**  
Dorsoduro 3246, Venezia

## **Il Piacere del Male**

Le rappresentazioni letterarie di un'antinomia morale (1500-2000)

"Il Piacere del Male" è un Progetto Malatestiano, ideato e diretto da Paolo Amalfitano, che affronta un argomento le cui radici sono, com'è noto, molto antiche. La ricerca prende le mosse, con alcune indagini retrospettive, da un momento tra sedicesimo e diciassettesimo secolo che segna nelle letterature occidentali una sorta di turning point nella millenaria rappresentazione del bene e del male in cui a quest'antitesi, prima pagana ma soprattutto cristiana, si sostituisce progressivamente un ossimoro: *Il Piacere del Male*. Una figura che istituisce una relazione capovolta tra vizi e virtù, in cui si rivendica la duplicità della natura umana, si presenta la deviazione dalla norma riconosciuta come un momento di libertà e si propugna, fino al mito decadente della bellezza scissa dalla morale, un ideale, per lo più tragico del piacere, fino agli estremi novecenteschi in cui il bene, ormai cancellato, si manifesta forse solo nel ritorno del "vecchio" ed espulso senso di colpa.

Il Progetto, articolato in cinque gruppi di ricerca, ha dato vita nel 2014 a cinque seminari, coordinati ciascuno da un responsabile scientifico: sul '500 e ante, Sergio Zatti (Università di Pisa); sul '600, Loretta Innocenti (Università Ca' Foscari Venezia); sul '700, Paolo Amalfitano (Università di Napoli "L'Orientale"); sull'800, Luca Pietromarchi (Università di Roma Tre); sul '900, Stefano Brugnolo (Università di Pisa).

Apertura dei lavori

**Luis Fernando Beneduzi**

Vice Direttore del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

**Loretta Innocenti**

Università Ca' Foscari Venezia

Presiede e introduce

**Flavio Gregori**

Università Ca' Foscari Venezia

Intervengono

**Mariolina Bertini**

Università di Parma

**Arturo Cattaneo**

Università Cattolica del Sacro Cuore Milano

**Stefano Ercolino**

Università Ca' Foscari Venezia

Sarà presente il curatore

**Paolo Amalfitano**

Università di Napoli "L'Orientale"

Paolo Amalfitano